

УТВЕРЖДЕНО

Постановление президиума
центрального совета ДОСААФ
22.12.2025 № 37/5

ПОЛОЖЕНИЕ
о XII республиканском конкурсе
песни ДОСААФ «Любовь
к Отечеству храня...»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о XII Республиканском конкурсе песни ДОСААФ «Любовь к Отечеству храня...» (далее – конкурс) определяет основные цели и задачи конкурса, руководство подготовкой и проведением, основные номинации, участников и требования к выступлениям конкурсантов, порядок и сроки проведения, подведения итогов и награждения победителей, а также условия финансирования (далее – Положение о конкурсе).

2. Конкурс приурочен к 100-летию со дня образования ДОСААФ.

Основные цели и задачи конкурса:

пропаганда подвига членов и воспитанников ОСОАВИАХИМа, БелОСТО и ДОСААФ;

воспитание у членов ДОСААФ и населения страны гордости за нашу Родину – Республику Беларусь, патриотического сознания и высоких духовно-нравственных качеств;

популяризация национальной песенного творчества, приобщение исполнителей и слушателей к лучшим образцам отечественной музыкальной культуры;

укрепление имиджа ДОСААФ, пропаганда его традиций и достижений, дальнейшее развитие условий для самодеятельного музыкального творчества;

выявление и поддержка наиболее ярких исполнителей песен военно-патриотического и лирического содержания.

3. К участию в конкурсе допускаются непрофессиональные исполнители: солисты, авторы-исполнители, творческие коллективы (дуэты, трио, квартеты и др.), вокально-инструментальные ансамбли из числа работников первичных организаций, организационных структур и организаций ДОСААФ, членов их семей, Вооруженных Сил Республики Беларусь, других войск и воинских формирований, кадетских училищ и классов, Минского суворовского военного училища, учреждений образования.

4. Освещение хода подготовки и проведения первого и второго

туров конкурса осуществляется руководителями организаций и организационных структур, финального тура и гала-концерта – отделом патриотического воспитания и организационной работы аппарата центрального совета ДОСААФ в тесном взаимодействии со средствами массовой информации.

II. РУКОВОДСТВО ПОДГОТОВКОЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА

5. Общее руководство проведением конкурса осуществляет группа патриотического воспитания отдела патриотического воспитания и организационной работы аппарата центрального совета ДОСААФ.

Приказами председателей советов областных (г.Минска и Минской области), районных (городских, межрайонных, объединенных) организационных структур создаются оргкомитеты по подготовке и проведению конкурса.

Оргкомитеты:

организуют выполнение всех мероприятий Положения о конкурсе и непосредственное его проведение;

осуществляют постоянное взаимодействие с организационными структурами и организациями, творческими союзами и учреждениями культуры в интересах проведения конкурса;

решают вопросы материально-технического обеспечения и информационного сопровождения конкурса, создают условия для подготовки конкурсантов к выступлениям;

формируют состав жюри.

Организационно-техническую работу по подготовке третьего тура и гала-концерта конкурса осуществляет группа патриотического воспитания аппарата центрального совета ДОСААФ.

6. Состав жюри создается для объективной оценки выступлений и отбора лучших конкурсантов.

В состав жюри могут включаться (по согласованию) представители учреждений культуры и образования, структурных подразделений местных органов исполнительной власти по культуре, профессиональные исполнители, композиторы, поэты, деятели культуры.

III. ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ КОНКУРСАНТОВ

7. Конкурс проводится в форме выступлений с песенными произведениями на белорусском и русском языках в номинациях:

«Этих дней не смолкнет слава» (песни военной и героико-патриотической тематики);

«Слаўся, зямлі нашай светлае імя!» (песни о Беларуси);
«ДОСААФ – моя судьба» (песни о ДОСААФ, в том числе авторские).

Участники конкурса, которым на 01.09.2026 исполнилось 16 и менее лет, выступают с песнями различной тематики в номинации «Звонкая радуга».

Участник конкурса выступает с одним песенным произведением в номинации. При этом он имеет право участвовать в других номинациях.

8. Жюри оценивают:

выполнение конкурсантами условий конкурса, соответствие исполняемого произведения целям, задачам и тематике конкурса;

художественную и тематическую содержательность музыкальных произведений;

уровень исполнительского мастерства и сценической культуры.

9. Музыкальное сопровождение должно соответствовать жанровой направленности и может осуществляться с использованием фонограммы без голоса («минус»), под собственный аккомпанемент, под аккомпанемент инструментальной группы либо a'capella (без инструментального сопровождения).

Использование фонограмм с голосом («плюс») не допускается.

Записи фонограмм «минус» представляются конкурсантами на картах памяти (флеш-картах) накануне проведения тура в организационную структуру, которая проводит тур.

IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10. Конкурс проводится в три тура.

Первый отборочный (районный) тур проводится среди конкурсантов от первичных организационных структур оргкомитетами районных и им равных организационных структур в феврале-апреле 2026 г. Победители первого отборочного тура получают право на участие во втором отборочном туре.

Второй отборочный (областной) тур проводится среди победителей первого отборочного (районного) тура оргкомитетами областных (г.Минска и Минской области) организационных структур и конкурсантов от организаций центрального подчинения в мае – августе 2026 г. Победители второго отборочного тура получают право на участие в третьем отборочном туре.

Заявки на их участие в третьем финальном туре фестиваля и видео с исполнением музыкального произведения направляются в группу патриотического воспитания аппарата центрального совета ДОСААФ

по электронной почте org@beldosaaf.by до 1 сентября 2026 г.

Третий финальный тур проводится среди победителей второго отборочного (областного) тура в сентябре-октябре 2026 г., гала-концерт победителей и призеров 28 февраля 2027 г. Победители в номинациях и обладатель Гран-при примут участие в концерте, посвященном 100-летию ДОСААФ (28 февраля 2027 г.).

11. Порядок выступлений конкурсантов определяет жюри.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

12. По завершению каждого тура проводится заседание жюри.

Жюри определяет лауреатов первой, второй и третьей премий в каждой номинации, по своему решению может учреждать Гран-при, специальные призы (приз жюри, музыкальное открытие и другие).

Итоги заседания жюри оформляются протоколом.

13. На основании протокола жюри издается приказ председателя центрального совета ДОСААФ (руководителя организационной структуры ДОСААФ) об объявлении победителей и призеров.

14. Лауреаты конкурса награждаются соответствующими дипломами, памятными призами и денежными призами в размере:

первой премии и обладатель Гран-при – 8 базовых величин;

второй премии – 6 базовых величин;

третьей премии – 4 базовых величины.

Победители первого и второго туров награждаются соответствующими дипломами. Для награждения победителей председатели советов областных (г.Минска и Минской области) и районных организационных структур своим решением могут учреждать памятные и денежные призы.

15. По итогам конкурса за высокие результаты, достигнутые в развитии самодеятельного художественного творчества, приказом председателя центрального совета ДОСААФ лучшей организационной структуре (организации) вручается переходящий приз «Песенный звездопад ДОСААФ».

VI. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ КОНКУРСА

16. Расходы по организации и проведению первого и второго туров конкурса несут соответствующие организационные структуры, третьего тура и концерта, посвященного 100-летию ДОСААФ (гала-концерта) – аппарат центрального совета ДОСААФ за счет средств специального фонда ДОСААФ в соответствии с утвержденными сметами расходов на эти цели.